

SOCIETE ITALIENNE

Voyage en Ritalie / Pierre Milza.-Paris : Payot, 2004.- 638 p. ; 17 x 11 cm.(Petite bibliothèque Payot).

Une histoire des Italiens en France. Itinéraire des métiers, des marchands de glace aux chaudronniers, des implantations par rue, par province. Itinéraire social avec la course d'obstacles que constitue l'intégration à l'école, sur le chantier ou à l'atelier. ISBN 2-228-89850-3 (Br.)

304.844 MIL

France-Italie : coups de tête, coups de coeur / Alberto Toscano.- Paris : Tallandier, 2006.- 359 p. ; 22 x 15 cm.

A. Toscano, Italien vivant en France depuis vingt ans, est à peu près entré dans les registres et codes français, sans renoncer pour autant à son identité italienne. Son double regard d'Italien sur la France et de quasi-Français sur l'Italie discerne ainsi avec acuité et bonne humeur ces traits de moeurs et de caractère de chaque côté des Alpes.

ISBN 978-2-84734-327-4 (Br.)

305.8 TOS

Armes et bagages : journal des Brigades rouges / Enrico Fenzi ; trad. de l'italien par Gérard Marino.- Paris : Belles lettres, 2008.- 326 p. ; 21 x 14 cm.

L'auteur, professeur d'université ancien membre des Brigades rouges, livre ses souvenirs : l'époque où il n'était encore qu'un sympathisant puis les premiers contacts, l'engagement de plus en plus profond, l'entrée dans la clandestinité et enfin la vie en prison. Il livre le portrait d'autres membres de l'organisation, en particulier de son chef Moretti.

ISBN 978-2-251-44338-6 (Br)

322.42 FEN

Brigades Rouges : l'histoire secrète des BR racontée par leur fondateur / Alberto Franceschini ; entretien avec Giovanni Fasanella ; traduit de l'italien par Françoise Bienfait, Thérèse Quéré.- Paris : Ed. du Panama, 2005.- 371 p. ; 21 x 14 cm.

Histoire du mouvement brigadiste, croisant l'auteur, cofondateur des Brigades Rouges, arrêté en 1974, "dissocié" en 1982, aujourd'hui journaliste après avoir purgé dix-huit ans de prison.

ISBN 2-7557-0020-3 (Br.)

322.42 FRA

Gomorra : dans l'empire de la camorra / Roberto Saviano ; traduit de l'italien par Vincent Raynaud.- Paris : Gallimard, 2008.- 356 p. : illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 14 cm.

Journaliste de 28 ans, R. Saviano a enquêté sur les activités de la camorra, l'organisation criminelle qui règne sur Naples. Il s'agit d'une forme d'entrepreneuriat criminel dont le seul but est de maximiser ses profits, ses membres étant prêts à tout pour atteindre cet objectif. Elle constitue l'avant-garde de l'économie mondialisée dont elle pousse les mécanismes jusqu'à l'extrême.

ISBN 978-2-07-078289-5 (Br.)

364.1 SAV

Du côté des petites filles / Elena Gianini Belotti.- Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2005.- 206 p. ; 18 x 11 cm.

L'influence des conditionnements sociaux sur la formation du rôle féminin dans la petite enfance.

ISBN 2-7210-0449-2 (Br.)

370.19 GIA

Faces : visages maquillés du carnaval de Venise / photographies Sergio Zaccaron ; textes de Renato Pestriero ; traduit de l'italien par Pierre-Jean Brouillaud.- Paris : Herscher, 2003.- 173 p. : illustrations en couleur ; 23 x 23 cm.

Des photographies présentent le carnaval de Venise à travers les visages maquillés.

ISBN 2-7335-0359-6 (Rel.)

394.2 ZAC

L'Oeuf noir : & autres contes fantaisistes / Luigi Capuana ; traduit de l'italien par et postf. Dino Nessuno.- Bordeaux : Finitude, 2006.- 203 p. ; 17 x 12 cm.

Recueil de contes célèbres en Italie depuis le XIXe siècle.

ISBN 2-912667-37-2 (Br.)

398.2 CAP

TOURISME ET VOYAGE

Sublime Italie / photographies Marcello Bertinetti, Antonio Attini ; textes Alberto Bertolazzi ; préface de Franco Zeffirelli ; introduction Giuliano Urbani.- Paris : National geographic, 2005.- 427 p. : illustrations en couleur ; 34 x 29 cm.

Des vues aériennes et plongeantes de l'Italie à travers les églises et dômes, forêts de clochetons et de campaniles, placettes au coin des rues, arcades ombragées, etc. Plus de 600 photographies et de nombreux triptyques.

ISBN 2-84582-164-6 (Rel.)

914.5 ATT

Alpes italiennes et Dolomites / Dominique Auzias, Jean-Paul Labourdette.- Paris : Nouv. éd. de l'Université, 2008.- 328 p. : illustrations n noir et en couleur, cartes ; 21 x 12 cm.- (Petit futé. Country guide).

Pour découvrir cette région qui s'étend de la chaîne du Mont-Blanc aux Dolomites et organiser son séjour, des renseignements pratiques et des informations sur son histoire, ses traditions, sa gastronomie. Avec des suggestions de circuits touristiques, des descriptions de sites et de monuments, et un choix d'adresses : hôtels, restaurants, visites, etc.

ISBN 978-2-7469-1970-9 (Br.)

914.5 AUZ

Italie du Nord : Venise, Milan, les grand lacs : 2008-2009 / Aurélia Bollé, Franck Friès, Carole Saturno.- Paris : Gallimard, 2008.- 540 p.- 8 pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 19 x 12 cm.- (Guides Gallimard) (Geoguide).

Ce guide présente les particularités de l'Italie du Nord, des renseignements pratiques, des informations sur le patrimoine et une sélection d'adresses pour se restaurer, dormir, sortir ou boire un verre en fonction de son budget.

ISBN 978-2-7424-2210-4 (Br.)

914.5 BOL

Lacs italiens : 2008 / Philippe Gloaguen.- Paris : Hachette, 2008.- 299 p. : illustrations en noir et blanc, cartes ; 20 x 12 cm.- (Guide du routard).
Des informations culturelles et pratiques avec des adresses d'hôtels, de restaurants, de commerces et des descriptions de circuits pour découvrir la région des lacs en Italie.
ISBN 978-2-01-244197-2 (Br.)
914.5 GLO

Italie.- Paris : Lonely planet, 2008.- 796 p.- pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 20 x 13 cm.
Des renseignements pratiques, culturels et historiques sur l'Italie afin de préparer son voyage, ainsi que des informations touristiques région par région en commençant par sa capitale Rome et sa région le Latium.
ISBN 978-2-84070-748-6 (Br.)
914.5 ITA

Italie.- Paris : Lonely planet, 2008.- 796 p.- pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 20 x 13 cm.
Des renseignements pratiques, culturels et historiques sur l'Italie afin de préparer son voyage, ainsi que des informations touristiques région par région en commençant par sa capitale Rome et sa région le Latium.
ISBN 978-2-84070-748-6 (Br.)
914.5 ITA

Lacs italiens : Milan et la Lombardie, Parme et Vérone / dirigé par Nathalie Pujo.- Paris : Hachette, 2007.- 479 p.- 28 pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 20 x 13 cm.- (Guides bleus).
Des Alpes aux lacs italiens et aux portes de la Vénétie, une présentation de la Lombardie, de sa culture et de son histoire, avec des éclairages artistiques, gastronomiques et géographiques, des descriptions de sites et de monuments, et des renseignements pour organiser son séjour et se déplacer.
ISBN 978-2-01-241486-0 (Rel.)
914.5 LAC

L'Italie à vol d'oiseau / Guido Alberto Rossi.- Paris : Gründ, 1998.- 240 p. : illustrations en couleur ; 33 x 25 cm.- (A vol d'oiseau).
Des clichés des paysages d'Italie, vus du ciel, qui offrent une fresque de beautés naturelles, d'oeuvres d'art et de sites historiques.
ISBN 2-7000-2520-2 (Rel.)
914.5 ROS

Majestueuse Italie / photos Amadeo Vergani ; texte Guillemette de Véricourt.- Evreux : Atlas, 2003.- 136 p. : illustrations en couleur ; 37 x 27 cm.- (Majestueux).
Pour découvrir l'Italie, son histoire, ses paysages, sa culture, ses traditions, etc.
ISBN 2-7234-4313-2 (Rel.)
914.5 VER

Venise : 2008-2009 / Aurélia Bollé, Emma Tassy.- Paris : Gallimard, 2008.- 252 p.- 14 pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 19 x 12 cm.- (Geoguide. Ville) (Guides Gallimard).

Ce guide présente les particularités de Venise, des renseignements pratiques, des informations sur le patrimoine et une sélection d'adresses pour se restaurer, dormir, boire un verre ou sortir en fonction de son budget.

ISBN 978-2-7424-2216-6 (Br.)

914.53 BOL

Le Goût de Venise / textes choisis et présentés par Jean-Noël Mouret.- Paris : Mercure de France, 2008.- 137 p. ; 16 x 10 cm.- (Petit Mercure. Le Goût de..).

Anthologie de textes littéraires variés sur une ville qui a inspiré de nombreux écrivains, Venise. Ce voyage littéraire s'effectue à travers des romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes, journaux, guides touristiques anciens, d'auteurs et d'époques très divers. Petit cahier d'informations pratiques.

ISBN 2-7152-2303-X (Br.)

914.53 GOU

Venise : le guide / Damien Simonis.- Paris : Lonely planet, 2008.- 292 p.- 1 dpl. : cartes ; 20 x 13 cm.

Des plans détaillés et des itinéraires pour découvrir les innombrables palais, églises et monuments de Venise, cité mythique, entourée de brume et d'eau, et toutes les clés pour comprendre l'art et l'histoire de la cité des doges. Des excursions dans la lagune et les multiples îles des environs et des adresses de lieux d'hébergements et de restaurants pour toutes les bourses.

ISBN 978-2-84070-751-6 (Br.)

914.53 SIM

Le Goût de Florence / textes choisis et présentés par Pascale Lismonde.- Paris : Mercure de France, 2007.- 123 p. ; 16 x 10 cm.- (Petit Mercure. Le Goût de..).

Anthologie de textes littéraires variés sur une ville qui a inspiré de nombreux écrivains. Ce voyage littéraire s'effectue à travers des romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes, journaux, guides touristiques anciens, d'auteurs et d'époques très divers.

ISBN 2-7152-2391-9 (Br.)

914.55 GOU

Toscane / Bruno Racine ; photographies Alain Fleischer.- Paris : Flammarion, 2004.- 156 p. : illustrations en couleur ; 22 x 22 cm.- (Invitation au voyage).

Présente la Toscane et son art de vivre : son histoire, sa civilisation, son patrimoine, ses paysages, sa cuisine, les richesses secrètes de cette région ainsi que des adresses pour trouver une chambre, visiter les musées ou goûter aux spécialités.

ISBN 2-08-201241-7 (Rel.)

914.55 RAC

Toscane et Ombrie.- Paris : Lonely planet, 2008.- 444 p. : illustrations en noir et blanc ; 20 x 14 cm.

Après une présentation générale de la Toscane et de l'Ombrie (histoire, culture, gastronomie ou écologie), propose une description de ces deux régions du centre de l'Italie (dont un chapitre complet sur Florence) ainsi que des adresses de restaurants, d'hôtels, de shopping, des lieux de visites et de promenades et des informations pratiques pour profiter au mieux de son séjour.

ISBN 978-2-84070-750-9 (Br.)

914.55 TOS

Le Goût de Naples / textes réunis et présentés par Pascale Lismonde.- Paris : Mercure de France, 2008.- 126 p. ; 16 x 10 cm.- (Petit Mercure. Le Goût de..). Anthologie de textes littéraires variés sur une ville qui a inspiré de nombreux écrivains. Ce voyage littéraire s'effectue à travers des romans, nouvelles, pièces de théâtre, poèmes, journaux, guides touristiques anciens, d'auteurs et d'époques très divers. Petit cahier d'informations pratiques.
ISBN 2-7152-2392-7 (Br.)
914.56 GOU

Italie du Sud : Rome, Naples : 2008-2009 / Carole Saturno, Maud Pascali, Aurélia Bollé.- Paris : Gallimard, 2008.- 480 p.- 8 pl. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 19 x 12 cm.- (Geoguide) (Guides Gallimard).
Des renseignements pratiques pour organiser son séjour et pour chaque région : des informations touristiques, des adresses d'hôtels, de restaurants, de bars, de commerces, d'activités sportives, etc.
ISBN 978-2-7424-2211-1 (Br.)
914.57 SAT

Le Goût de Palerme / texte réunis et présentés par Jean-Noël Mouret.- Paris : Mercure de France, 2005.- 133 p. ; 16 x 10 cm.- (Petit Mercure. Le Goût de..). Anthologie de textes littéraires qui évoque la vue, le goût et la vie à Palerme, une ville qui a inspiré de nombreux écrivains dont : G. de Maupassant, E. Renan, A. Dumas, A. Charles-Roux... Ce voyage littéraire s'effectue à travers des romans, nouvelles, poèmes d'auteurs et d'époques très divers. Accompagné d'un petit cahier d'informations pratiques.
ISBN 2-7152-2349-8 (Br.)
914.58 GOU

HISTOIRE DE L'ITALIE

Les Secrets de Rome : histoires, lieux et personnages d'une capitale / Corrado Augias ; traduit de l'italien par Monique Baccelli.- Monaco : Rocher, 2007.- 473 p. : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 15 cm.
En puisant dans les sources historiques, l'auteur déroule l'histoire de la Rome des premiers temps du christianisme, avec ses basiliques, celle des centaines d'artistes qui l'habitèrent et la peignirent, celle des courtisanes et des nuits peuplées de pèlerins, de soldats, de prêtres et d'aventuriers, celle enfin du XXe siècle, de l'occupation nazie au boom des années 1960.
ISBN 978-2-268-06312-6 (Br.)
937 AUG

Histoire de la Rome antique : les armes et les mots / Lucien Jerphagnon.- Paris : Tallandier, 2002.- 620 p. : illustrations en noir et blanc ; 22 x 15 cm.
Synthèse sur l'histoire de la ville et de l'empire de Rome depuis sa fondation jusqu'au dernier empereur d'Occident. Loin des clichés romanesques et cinématographiques (empereurs fous, mères assassines, infanticides), propose une vision réaliste du monde et de la pensée antiques.
ISBN 2-84734-026-2 (Br.)
937 JER

Pompéi / dirigé par Marisa Ranieri Panetta ; avec la collaboration de la Surintendance archéologique de Pompéi et la Surintendance pour les biens archéologiques de Naples et Caserte ; photographies Araldo De Luca.- Paris : Gründ, 2004.- 412 p. : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 36 x 27 cm. Retraces l'histoire de Pompéi, sa vie sociale et politique, jusqu'à l'éruption du Vésuve en 79. Avec de nombreuses photographies des vestiges : fresques, mosaïques, rues pavées, maisons, etc.

ISBN 2-7000-2176-2 (Rel.)

937 POM

Voyage archéologique en Italie / dirigé par Furio Durando.- Paris :Gründ, 2001.- 320 p. : cartes ; 33 x 25 cm.

Un collectif d'archéologues propose un périple illustré à travers les principaux sites archéologiques de l'Italie : Val Camonica, grandes villes de l'Italie antique du Nord (Brescia, Vérone, Aquilée) jusqu'à la Sicile en passant par l'Ombrie, la Toscane, le Latium et les grands monuments de la Rome impériale.

ISBN 2-7000-2452-4 (Rel.)

937 VOY

Si c'est un homme / Primo Levi ; trad. de l'italien par Martine Schruoffeneger.- Paris : R. Laffont, 2002.- 300 p. ; 22 x 14 cm.

Interné à Auschwitz de 1943 à 1945, Primo Levi livre ses souvenirs empreints de dignité qui sont aussi une réflexion morale sur la douleur, sublimée en une vision de la vie. Publié pour la première fois en 1958 en Italie, ce récit est un des premiers témoignages sur les camps de concentration nazis.

ISBN 2-221-09706-8 (Br.)

940.547 2 LEV

Il m'appelait Pikolo : un compagnon de Primo Levi raconte / Jean Samuel ; présentation Jean-Marc Dreyfus.- Paris : R. Laffont, 2007.- 221 p.- pl. ; 22 x 14 cm.

Pikolo est le surnom que Primo Levi donna à Jean Samuel quand ils se sont rencontrés au camp d'Auschwitz. Aujourd'hui, l'ami de l'écrivain témoigne pour la première fois de sa jeunesse blessée. Avec des extraits de leur correspondance commentés par Jean Samuel.

ISBN 978-2-221-10909-0 (Br.)

940.547 2 SAM

Histoire de l'Italie : des origines à nos jours / Pierre Milza.- Paris : Fayard, 2005.- 1098 p. ; 24 x 16 cm.

Retrace chronologiquement l'histoire de l'Italie, de la Rome antique à l'Italie d'aujourd'hui.

ISBN 2-213-62391-0 (Rel.)

945 MIL

Le Roman de l'Italie insolite / Jacques de Saint-Victor.- Monaco : Rocher, 2007.- 295 p.- 16 pl. : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 15 cm.- (Romans des noms et lieux magiques).

Evocation de l'histoire mouvementée de l'Italie à travers divers épisodes significatifs : le passage des Alpes par Hannibal, l'amour de Galla Placidia, la civilisation des villas vénitiennes, les condottiere, Lucrece Borgia, les jardins monstrueux (Bomarzo, Bagheria), les messes noires de Turin, les bandits calabrais...

ISBN 978-2-268-06122-1 (Br.)

945 SAI

L'Italie de Mussolini à Berlusconi / Alberto Bianco, Philippe Foro.- Toulouse : Milan, 2005.- 63 p. : illustrations en noir et blanc, cartes ; 18 x 11 cm.- (Essentiels Milan).

Retrace quatre-vingt ans d'histoire de l'Italie, de la fin de la Première Guerre mondiale qui voit la naissance du mouvement fasciste dirigé par B. Mussolini jusqu'à la réélection de S. Berlusconi en 2001, en passant par les mouvements sociaux des années 1960 ou la lutte contre la mafia dans les années 1980.

ISBN 2-7459-1676-9 (Br.)

945.09 BIA

Le Fascisme italien : la politique dans un régime totalitaire / Salvatore Lupo ; traduit de l'italien par Laure Rafaëlli-Fournel, Jean-Claude Zancarini.- Paris : Flammarion, 2003.- 498 p. ; 24 x 16 cm.

Une analyse du fascisme italien des années 1926-1943 dans laquelle l'auteur oppose une étude circonstanciée des rouages politiques aux interprétations fonctionnelles du régime ou à une analyse panoramique de l'histoire de l'Italie.

ISBN 2-08-210049-9 (Br.)

945.09 LUP

Le Fascisme italien : 1919-1945 / Pierre Milza, Serge Berstein.- Paris : Seuil, 1980.- 445 p. ; 18 x 11 cm.- (Points. Histoire).

ISBN 2-02-005513-9 (Br.)

945.09 MIL

Mussolini / Pierre Milza.- Paris : Fayard, 1999.- 985 p. : illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm.

La banalisation de l'usage des mots "fasciste" et "fascisme" fait souvent oublier que c'est Mussolini qui en est à l'origine avec la création de ses "faisceaux" (groupes paramilitaires) dès 1919. Une biographie du Duce renouvelée par le dépouillement de nombreuses archives inédites.

ISBN 2-213-60447-9 (Rel.)

B945.09 MUS M

LITTÉRATURE ITALIENNE ET ROMANS EN V.O.

Saga italienne : 5 nouvelles al dente / Alain Absire.- Paris : Nil, 2008.- 90 p. : couv. ill. coul. ; 18 x 11 cm.- (Exquis d'écrivains).

Un voyage culinaire et imaginaire, à rebrousse-temps, de nos jours à l'Antiquité, par un amoureux de l'Italie. Rome 2007, Sorrente 1878, Florence 1509, Assise 1209, Rome 128 après J.-C... L'auteur fait partager sa passion pour les mets les plus délicats de la péninsule à travers la saga d'une famille italienne, les Castruccio, dont le lecteur suivra les aventures "savoureuses".

ISBN 978-2-84111-391-0 (Br.)

848 ABS

La Littérature italienne = La Letteratura italiana / Céline Frigau ; avec la participation de Pauline Kipfer.- Paris : Pocket, 2007.- 550 p. ; 18 x 11 cm.

Présentation de l'évolution de la littérature italienne par époque, genre, mouvement et écrivain. La présentation de la vie et de l'oeuvre des grands auteurs est illustrée par leurs textes majeurs. La compréhension des extraits est facilitée par la traduction et des notes.

ISBN 2-266-15797-3

850.1 FRI

La Littérature italienne contemporaine / François Livi.- Paris : Presses universitaires de France, 1995.- 128 p. ; 18 x 12 cm.- (Que sais-je ? ; 1891).
Ce petit livre propose au lecteur français un panorama, aussi clair que possible, de la littérature italienne du XXème siècle. L'avant-garde florentine, le futurisme, l'hermétisme, le néo-réalisme, la nouvelle avant-garde des années soixante en sont autant de jalons. Ils esquissent la ligne de faite d'un siècle de littérature dont la richesse est tout à fait remarquable.
ISBN 2-13-046942-6 (Br.)
850.9 LIV

Microcosmes / Claudio Magris ; trad. de l'italien par Jean et Marie-Noëlle Pastureau.- Paris : Gallimard, 1998.- 272 p. ; 22 x 13 cm.
Dix noms de lieux, jetés comme sur une carte, constituent les titres des chapitres de ce livre qui n'est ni un journal de voyage ni un fragment d'autobiographie, ni un roman à clés, mais peut-être bien le récit d'un voyage initiatique, nimbé de la présence d'une Aimée disparue, à travers des lieux, des cultures et des mythes chers à l'auteur.
ISBN 2-07-075033-7 (Br.)
854 MAG

Dieci autori Dix auteurs classiques italiens italiani classici / [Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Leonardo da Vinci... et al.] ; choix, traduction et notes par Isabelle Lavergne,...- Ed. bilingue français-italien.- Paris : Pocket, 2007.- 191 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm.- (Pocket. Langue pour tous. Bilingue ; 12725).
ISBN 978-2-266-16923-3 (Br.)
LE 850 DIX

L'Amour conjugal = L'Amore coniugale / Alberto Moravia ; trad. de l'italien par Claude Poncet ; avant-propos de l'auteur.- Paris : Gallimard, 1991.- 315 p. : illustrations en noir et en couleur ; 18 x 11 cm.- (Folio bilingue ; 12).
Variation sur un thème cher à Moravia : cette force vitale, inégalement répartie entre les hommes, qui seule donne accès, en art comme en amour, à la création et à la plénitude des sentiments.
ISBN 2-07-038313-X(Br.)
LE 850 MOR

Nouvelles italiennes contemporaines = Novelle italiane contemporanee / T. Landolfi, I. Svevo, E. Vittorini.. [et al] ; présentation, trad. et notes par Eliane Deschamps-Pria.- Paris : Pocket, 2005.- 207 p. ; 18 x 11 cm.- (Pocket. Langue pour tous. Bilingue ; 12501).
Les sujets abordés : la vie reconstituée d'un vieux couple, l'adolescence et la poésie, l'art de ne pas travailler, satire de la femme et du diable, etc.
ISBN 2-266-15090-1 (Br.)
LE 850 NOU

NOUVELLES ET ROMANS ITALIENS CONTEMPORAINS

Battement d'ailes / Milena Agus ; trad. Dominique Vittoz.- Paris : Liana Levi, 2008.- 155 p. : couv. ill. coul. ; 21 x 14 cm.
Madame, appelée ainsi par ses proches, refuse de vendre ses terres en Sardaigne et de voir son pays natal se transformer en un lieu touristique. Les avis autour d'elle sont partagés quant à sa naïve résistance. Ses amants se succèdent, tandis qu'elle rêve à l'amour galant.

ISBN 978-2-86746-467-6 (Rel. Biblioteca
R AGU B

Je n'ai pas peur / Niccolò Ammaniti ; traduit de l'italien par Myriem Bouzaher.-
Nouv. présentation.- Paris : Livre de poche, 2008.- 251 p. ; 18 x 11 cm.- (Livre
de poche ; 30066).

Dans le sud de l'Italie, Michele, neuf ans, vit avec sa mère et sa soeur sans
beaucoup voir son père camionneur. Il secourt un garçon de son âge attaché au
fond d'un trou, lui apporte à boire et à manger car ce dernier est trop faible
pour sortir. Michele découvre qu'il a été kidnappé par son père et ses amis, qui
songent à l'exécuter : il l'aide alors à s'enfuir mais se retrouve coincé au
fond.

ISBN 978-2-253-07271-3 (Br.)
R AMM J

Soie / Alessandro Baricco ; trad.de l'italien par Françoise Brun.- Paris :
Gallimard, 2001.- 144 p. ; 18 x 11 cm.- (Folio ; 3570).

En 1861, une maladie ravage les élevages européens de vers à soie. Hervé
Joncour, 32 ans, marié à une femme discrète, est chargé par les magnaniers de
Lavilledieu de se rendre au Japon, pays alors fermé aux étrangers, pour y
acheter en contrebande des oeufs indemnes de la maladie.

ISBN 2-07-041965-7 (Br.)
R BAR S

Les Voleurs de bicyclettes / Luigi Bartolini ; traduit de l'italien par Olivier
Favier.- Paris : Arléa, 2008.- 193 p. ; 21 x 13 cm.

Antonio Ricci vit dans un quartier populaire de Rome avec sa femme et leurs deux
enfants. Au chômage depuis deux ans, il trouve un emploi de colleur d'affiches,
à condition qu'il possède une bicyclette. Sa femme en récupère une au mont-de-
piété. Le premier jour de travail, sa bicyclette lui est volée. Il part à la
recherche du voleur dans les rues de Rome. Roman adapté au cinéma par V. De
Sica.

ISBN 978-2-86959-810-2 (Br.)
R BAR V

Le Roman de Ferrare / Giorgio Bassani ; préf. Vincent Raynaud ; trad. de
l'iralien de Michel Arnaud et Gérard Genot, rév. par Vincent Aynaud et Muriel
Gallot.- Paris : Gallimard, 2006.- 827 p. : ill. ; 21 x 14 cm.- (Quarto).

Contient : Dans les murs ; Les Lunettes d'or ; Le Jardin des Finzi-Contini ;
Derrière la porte ; Le Héron ; L'Odeur du foin. - Publié d'après le texte de
l'édition définitive italienne de 1980, ce volume regroupe l'ensemble des
nouvelles et romans de G. Bassani, réunis par leur auteur sur le modèle d'"A la
recherche du temps perdu".

ISBN 2-07-077298-5 (Rel. Biblioteca)
R BAS R

Bar 2000 / Stefano Benni ; nouvelles trad. de l'italien par Marguerite Pozzoli.-
Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2002.- 217 p. ; 18 x 11 cm.- (Babel ;
529).

Ces vingt-trois nouvelles font la chronique des habitués des comptoirs italiens.
ISBN 2-7427-3707-3 (Br.)

R BEN B

Le Bar sous la mer / Stefano Benni ; trad. de l'italien par Alain Sarra bayrouse.- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2001.- 246 p. ; 18 x 11 cm.- (Babel ; 490).

C'est l'histoire d'une nuit bien étrange, dans un bar au fond de la mer. Les clients s'y révèlent d'extraordinaires conteurs en parodiant de grands écrivains. Au lecteur de jouer le jeu et d'entrer dans ce labyrinthe de pastiches où se mêlent humour et littérature.

ISBN 2-7427-3337-X (Br.)

R BEN B

Attente sur la mer : roman / Francesco Biamonti ; trad. de l'italien par François Maspero.- Paris : Ed. du Seuil, 1996.- 139 p. ; 21 cm.

ISBN 2-02-023104-2 (Br.)

R BIA A

Le K : nouvelles / Dino Buzzati ; traduit de l'italien par Jacqueline Remillet ; postface de François Livi.- Paris : R. Laffont, 2002.- 355 p. ; 22 x 14 cm.- (Pavillons).

Un recueil de 52 nouvelles du genre fantastique dans lesquelles se retrouvent tous les grands thèmes de l'imaginaire de D. Buzzati.

ISBN 2-221-09705-X (Br.)

R BUZ K

Romans, nouvelles et autres récits. 2 / Italo Calvino ; traduit de l'italien par Eliane Deschamps-Pria, Gérard Genot, Maurice Javion et al. ; édition de relue et préfacée par Mario Fusco.- Paris : Seuil, 2006.- 813 p. ; 19 x 13 cm.- (Bibliothèque Calvino).

Contient : Les amours difficiles ; La vie difficile ; Marcovaldo ou Les saisons en ville ; La Journée d'un scrutateur ; Nouvelles éparses. - Ce second tome est dominé par une thématique urbaine.

ISBN 2-02-079045-9 (Br.)

R CAL R

Romans, nouvelles et autres récits. 1 / Italo Calvino ; trad. De l'italien par Eliane Deschamps-Pria, Jean-Paul Manganaro et Roland Stragliati ; édition de relue et préfacée par Mario Fusco.- Paris : Seuil, 2006.- 827 p. ; 19 x 13 cm.- (Bibliothèque Calvino).

Contient : Le sentier des nids d'araignées ; Le corbeau vient le dernier ; L'entrée en guerre ; Nouvelles éparses ; Récits, souvenirs. - Regroupe les proses narratives de la première période de l'écrivain, la plus réaliste, qui s'achève en 1963 avec La journée d'un scrutateur. Ce premier tome est dominé par des thématiques d'inspiration rurale.

ISBN 2-02-057314-8 (Br.)

R CAL R

La Concession du téléphone / Andrea Camilleri ; trad. de l'italien par Dominique Vittoz.- Nouv. présentation.- Paris : Livre de poche, 2006.- 281 p. ; 18 x 11 cm.- (Livre de poche).

A partir d'un document d'archive (un décret ministériel de 1892 accordant la concession d'une ligne de téléphone à un particulier), Andrea Camilleri a inventé un hilarant et tragique récit épistolaire plein de rebondissements, restituant les saveurs de la terre sicilienne.

ISBN 978-2-253-15052-7 (Br.)

R CAM C

L'Immense obscurité de la mort / Massimo Carlotto ; proposé et trad. de l'italien par Laurent Lombard.- Paris : Métailié, 2006.- 191 p. ; 19 x 13 cm.- (Suites. Noir) (Suites. Suite italienne).

Au cours d'un braquage qui tourne mal, une femme et son fils de 8 ans sont tués. Raffaello, l'un des braqueurs, est condamné à perpétuité et l'autre s'échappe avec le butin. Quinze ans après, atteint d'un cancer, Rafaello formule un recours en grâce et demande le pardon de Silvano Contin, père et mari des victimes.

ISBN 2-86424-572-8 (Br.)

R CAR I

Rien, plus rien au monde : monologue pour un crime / Massimo Carlotto ; proposé et trad. de l'italien par Laurent Lombard.- Paris : Métailié, 2006.- 61 p. ; 19 x 13 cm.- (Suites. Noir) (Suites. Suite italienne).

Mère de famille abrutie d'alcool et de télévision, lasse de sa vie, ayant reporté tous ses espoirs sur sa fille, l'héroïne va sombrer dans le délire le plus noir. Son monologue intérieur dit la fin de la classe ouvrière, la cohabitation difficile avec les immigrés, l'absence de perspectives, la frénésie de consommation pour se sentir vivant. Une mise en scène de l'autophagie de la société moderne.

ISBN 2-86424-571-X (Br.)

R CAR R

L'Instant d'après / Andrea De Carlo ; roman trad. de l'italien par Marianne Véron.- Paris : Denoël, 2001.- 270 p. ; 21 cm.

Traduit de : Nel momento.

ISBN 2-207-25132-2 (Br.)

R DEC I

Le Pays sous le vent / Grazia Deledda ; trad. de l'italien Chiara Monti et Fabienne-Andréa Costa.- Paris : Autrement, 2006.- 115 p. ; 22 x 15 cm.- (Littératures-Autrement, ISSN 1272-4873).

Une jeune fille, qui n'avait jamais aimé, est présentée chez ses parents à Gabriele, fils de famille charmeur, et extravagant. Leur brève rencontre crée un lien secret qui hantera la jeune fille, longtemps après le départ de Gabriele vers un destin houleux. Des années après, elle se marie et lors de son voyage de noces, elle croise Gabriele malade, chargé de toutes ses anciennes tentations.

ISBN 2-7467-0866-3 (Rel.Biblioteca)

R DEL P

Montedidio : roman / Erri de Luca ; trad. de l'italien Danièle Valin.- Paris : Gallimard, 2002.- 206 p. ; 21 cm.

Le narrateur est un garçon de treize ans qui vit à Montedidio, un quartier de Naples, dans l'immédiat après-guerre. Apprenti menuisier, d'une famille très modeste dans laquelle on parle le napolitain, il s'efforce de noter ses impressions en italien. Sa vie évolue au gré des rencontres. Celle de don Rafaniello, rescapé de la Shoah, sera déterminante.

ISBN 2-07-076268-8 (Rel. Biblioteca)

R DEL M

Un Homme / Oriana Fallaci ; trad. de l'italien par Bruno Granozio, Denis Bourgeois.- Nouv. éd.- Paris : B. Grasset, 2004.- 671 p. ; 19 x 12 cm.- (Cahiers rouges).

La journaliste italienne O. Fallaci raconte sa vie commune de trois ans avec Alekos Panagoulis, déserteur antifasciste et poète, jusqu'à la mort de celui-ci à 38 ans dans un accident de voiture. Elle a fait sa rencontre en 1973, à

Athènes, lors de son interview à sa sortie de prison, où il a passé cinq ans pour avoir tenté de tuer en 1968 le chef de la junte grecque.

ISBN 2-246-25393-4 (Br.)

R FAL H

Seule Venise : roman / Claudie Gallay.- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006.- 301 p. ; 18 x 11 cm.- (Babel ; 725).

Une femme de 40 ans débarque à Venise. Son amant l'a quittée, elle a démissionné de son travail. Elle prend pension dans un palais vénitien qui accueille à demeure un vieux prince russe paralysé ainsi qu'un jeune couple italien. Dans ses déambulations sans but, hors des sentiers touristiques trop fréquentés, elle rencontre un bouquiniste, Manzoni, qui va l'initier à la Venise secrète.

ISBN 2-7427-5573-X (Br.)

R GAL S

L'île du temps perdu / Silvana Gandolfi ; trad. de l'italien Faustina Fiore.- Paris : Seuil, 2004.- 263 p. ; 19 x 14 cm.

Giulia et Arianna, perdues dans une mine lors d'une visite scolaire, découvrent l'île du Temps perdu. On y trouve ce qui s'est égaré sur Terre : objets, personnes, sentiments. Mais le temps perdu quand on est stressé ou quand on s'ennuie se change en fumées au contact desquelles on devient cannibale. Les deux amies décident de retourner sur Terre apprendre aux gens à prendre leur temps.

ISBN 2-02-060508-2 (Br.)

A GAN I

La Peur / Laura Grimaldi ; trad. de l'italien par Geneviève Leibrich.- Paris : Métailié, 1996.- 181 p. ; 22 x 14 cm.- (Bibliothèque italienne).

Après Le soupçon, l'auteur explore dans ce roman un autre aspect du huis clos familial. Une grande famille bourgeoise sous la coupe d'un pater familias terrible, est mise en scène par une analyse de la peur qui ne vient pas d'une menace extérieure mais de chacun des habitants de la maison.

ISBN 2-86424-223-0 (Br.)

R GRI P

Le Soupçon / Laura Grimaldi ; trad. de l'italien Serge Quadruppani.- Paris : A.-M. Métailié, 1995.- 209 p. ; 22 cm.- (Bibliothèque italienne).

Dans Florence terrorisée par le monstre qui égorge les jeunes couples, Mathilde fait d'étranges rapprochements entre les agissements du monstre et le comportement inhabituel de son fils Enée, vieux célibataire un peu bizarre. Seule, elle ira jusqu'au bout de sa quête.

ISBN 2-86424-201-X (Br.)

R GRI S

Sous le soleil de Toscane : une maison en Italie / Frances Mayes ; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre.- Paris : Gallimard, 1999.- 464 p. ; 18 x 11 cm.- (Folio ; 3183).

L'auteur nous livre les secrets de la villa qu'elle restaure en Toscane : des fresques aux couleurs fanées sous la peinture des murs de la salle à manger, une vigne sous une jungle de ronces sauvages et même un scorpion capricieux sous son oreiller.

ISBN 2-07-040760-8 (Br.)

R MAY S

Romans / Alberto Moravia ; préf. et notices d'introd. par Gilles de Van.- Paris : Flammarion, 1998.- 1152 p. ; 20 x 14 cm.- (Mille et une pages).
Contient : Agostino ; Les Indifférents ; Le Mépris ; L'Ennui ; L'Amour conjugal ; L'homme qui regarde ; La Femme léopard. - Ce sont à la fois des romans notoires et des romans qui reflètent la diversité de l'inspiration de l'auteur.
ISBN 2-08-067643-1 (Br.)
R MOR R

La Storia : roman / Elsa Morante ; trad. de l'italien par Michel Arnaud.- Paris : Gallimard, 1987.- 615 p. ; 22 cm.
L'Exemplaire 115441 est daté de 1977 et n'a pas d'ISBN.
ISBN 2-07-029692-X (Br.)
R MOR s

Les Ombra / Anna Maria Ortese ; nouvelles traduites de l'italien par Marguerite Pozzoli ; postface de Monica Farnetti.- Le Méjan (13200) : Actes Sud, 2004.- 142 p. ; 19 cm.- (Un endroit où aller).
Au travers de ces neuf récits, l'auteure aborde des sujets très variés tels que l'enfance, les familles napolitaines, la rêverie, le souvenir ou encore la foi.
ISBN 2-7427-4801-6 (Rel. Biblioteca)
R ORT O

Hommes, bois, abeilles / Mario Rigoni Stern ; trad. de l'italien par Monique Baccelli.- Lyon : la Fosse aux ours, 2001.- 153 p. ; 21 x 13 cm.
Un recueil de courts textes qui est un hymne à la nature. Un mélange de guerre et de paix, d'hommes et d'animaux.
ISBN 2-912042-37-2 (Rel. Biblioteca)
R RIG H

Candido ou un rêve fait en Sicile / Leonardo Sciascia ; traduit de l'italien par Nino Frank.- Paris : Ed. du Seuil, 1981.- 184 p. ; 18 cm.- (Points. Roman, ISSN 0244-6707 ; 40).
ISBN 2-02-005868-5 (Br.)
R SCI c

La Conscience de Zeno / Italo Svevo ; trad. de l'italien par introd. et notes Maryse Jeuland-Meynaud.- Nouv. présentation.- Paris : Le Livre de poche, 2005.- 538 p. ; 18 x 11 cm.- (Livre de poche. Biblio ; 3308).
Un homme entreprend de raconter au psychanalyste qui le soigne les faits marquants de son existence. Ce roman en partie autobiographique, où la vie semble quelquefois guidée par le hasard, bien que marqué d'un profond pessimisme est surtout empreint d'ironie et de malice.
ISBN 2-253-93308-2 (Br.)
R SVE C

Nocturne indien / Antonio Tabucchi ; trad. de Lise Chapuis.- C. Bourgois, 1987.- 119 p. ; 20 cm.
ISBN 2-267-00507-7
R TAB n

Va où ton coeur te porte / Susanna Tamaro ; trad. de l'italien par Marguerite Pozzoli.- Paris : Plon, 1995.- 227 p. ; 20 cm.
ISBN 2-259-18113-9 (Br.)

R TAM v

Un Été en Italie : roman / Barry Unsworth ; trad. de l'anglais par Anne Damour.- Paris : Albin Michel, 1999.- 263 p. ; 23 cm.
ISBN 2-226-10817-3 (Rel. Biblioteca)
R UNS e

Chaos calme : roman / Sandro Veronesi ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz.- Paris : B. Grasset, 2008.- 504 p. ; 21 x 14 cm.
Désorienté après la mort brutale de sa femme Lara, Pietro Palladini observe le monde, ses proches, ses collègues et découvre progressivement leur face cachée, leurs failles et leur fardeau.
ISBN 978-2-246-72431-5 (Br.)
R VER C

ROMANS POLICIERS ITALIENS

Chien de faïence / Andrea Camilleri ; trad. de l'italien (Sicile) par Serge Quadruppani avec l'aide de Maruzza Loria ; texte proposé par Serge Quadruppani.- Paris : Fleuve noir, 2000.- 289 p. ; 20 cm.- (Noirs).
ISBN 2-265-07017-3 (Rel. Biblioteca)
Rp CAM c

Le Maître des noeuds / Massimo Carlotto ; traduit de l'italien par Laurent Lombard.- Paris : Métailié, 2004.- 191 p. ; 19 x 13 cm.- (Suites. Polar) (Suites. Suite italienne).
Aidé par Rossini et Max, deux anciens détenus comme lui, l'Alligator enquête dans le monde du sadomasochisme à la recherche du Maître des noeuds, un tortionnaire adoré par ses victimes. Dans ce monde de la souffrance volontaire, ils vont tous les trois se retrouver face à leurs propres souvenirs de prisonniers.
ISBN 2-86424-498-5 (Br.)
RP CAR M

Ce que nous savons depuis toujours : roman / Marcello Fois ; traduit de l'italien par Nathalie Bauer.- Paris : Seuil, 2003.- 239 p. ; 21 x 14 cm.
Le juge Corona et le jeune commissaire Sanuti sont chargés d'enquêter sur le meurtre de Michele Marongiu, retrouvé couvert de sang mais sans impact de balle. Ce crime les conduit à d'autres morts et surtout à d'autres histoires, dans lesquelles se dissimule l'origine d'un mal qui frappe la Sardaigne. Un roman noir qui associe le passé d'une société tribale et passionnée aux délits d'aujourd'hui.
ISBN 2-02-053898-9 (Br.)
RP FOI C

Plutôt mourir : roman / Marcelo Fois ; trad. de l'italien par Nathalie Bauer.- Paris : Seuil, 2005.- 295 p. ; 18 x 11 cm.- (Points ; P 1298).
En Sardaigne, au cours d'une partie de chasse, le corps d'Ines Ledda est retrouvé dans un bois près de Nuoro. La jeune fille est la quatrième de la ville à avoir disparu en deux ans. Le psychothérapeute Martis est chargé de suivre une femme qui a tué son mari et lui parle de sa fille morte il y a vingt ans.
ISBN 2-02-079073-4 (Br.)
RP FOI P

Petites histoires noires / Marcello Fois ; trad. de l'italien Nathalie Bauer.- Paris : Seuil, 2005.- 199 p. ; 21 x 14 cm.

Huit enquêtes, entre surnaturel et grotesque, du commissaire sarde Currelli et de l'agent Marchini au fil de leurs mutations dans des villes du nord de l'Italie.

ISBN 2-02-061158-9 (Br)

RP FOI P

Un Silence de fer / Marcello Fois ; trad. de l'italien par Nathalie Bauer.- Paris : Seuil, 2004.- 154 p. ; 18 x 11 cm.- (Points ; P 1189).

Les rapports de deux meurtres, celui d'un jeune couple et celui d'un Gitan, arrivent sur le bureau du juge d'instruction, n'apportant que des détails insignifiants. Certes, comment pourrait-on deviner les étranges échos qui relient ces meurtres à une histoire de terrorisme vieille de dix ans ? Pour le comprendre, il faut pénétrer le profond mystère qui enveloppe la Sardaigne, terre de violence.

ISBN 2-02-063894-0 (Br.)

RP FOI S

Le Sang du ciel / Marcello Fois ; trad. de l'italien par (Sardaigne) Serge Quadruppani ; préf. de Manuel Vazquez Montalban.- Paris : Seuil, 2001.- 176 p. ; 18 x 11 cm.- (Points. Policier ; P 926).

Où l'on retrouve l'avocat Bustianu, de Sempere Caro, qui tente de déjouer une machination sordide. Le jeune Tanquis est accusé d'un meurtre qu'il semble incapable de commettre et met fin à ses jours dans sa cellule. Bustianu découvre le terrible secret qui a détruit la vie de Tanquis et que sa mort devait dissimuler à tout jamais.

ISBN 2-02-041388-4 (Br.)

RP FOI S

Mort à la Fenice : une enquête du commissaire Brunetti / Donna Leon ; trad. de l'américain par William Olivier Desmond.- Paris : Points, 1998.- 283 p. ; 18 x 11 cm.- (Points. Policier ; P 514).

Un prestigieux chef d'orchestre allemand s'effondre pendant une représentation de la Traviata au théâtre de la Fenice, à Venise. Après avoir constaté l'empoisonnement au cyanure, le commissaire Brunetti commence son enquête dans l'envers du décor vénitien et dans les coulisses de l'opéra.

ISBN 2-02-034037-2 (Br.)

RP LEO M

La Madone assassine / Andrea G. Pinketts ; traduit de l'italien par Gérard Lecas, Hubert Basrénée.- Paris : Rivages, 1999.- 489 p. ; 23 x 16 cm.- (Rivages-thriller).

Lazare Santandrea est un ivrogne invétéré, un séducteur patenté, et pourtant la Madone lui apparaît. Il suffit d'un journaliste avec de l'imagination et le visionnaire devient une star des médias. Mais c'est plutôt la route vers l'enfer que le paradis.

ISBN 2-7436-0528-6 (Br.)

RP PIN M

POESIE ET THEATRE ITALIENS

Dans le coeur d'un enfant = Tal cour di un frut / Pier Paolo Pasolini ; trad. du frioulan par Vigji Scandella.- Le Méjan (13200) Arles) : Actes sud, 2000.- 107 p. ; 19 cm.- (Un Endroit où aller).
ISBN 2-7427-2544-X(Br.)
P PAS d

Novecento : pianiste = Novecento : un monologo / Alessandro Baricco ; traduit de l'italien par, préf. et annot. par Françoise Brun.- Paris : Gallimard, 2006.- 175 p. ; 18 x 11 cm.- (Folio bilingue).
Abandonné à la naissance sur le piano d'un paquebot, Novecento est devenu un musicien de génie qui n'a pas connu d'autre univers que la mer. Un jour, embarque sur le bateau un célèbre pianiste de jazz. Débute alors entre les deux hommes un duel musical.
ISBN 2-07-032766-3 (Br.)
T BAR N

Mort accidentelle d'un anarchiste ; (suivi de) Faut pas payer ! / Dario Fo.- Paris : Dramaturgie, 1997.- 288 p. ; 21 x 12 cm.- (Dario Fo ; 1).
A travers une enquête, Mort accidentelle d'un anarchiste donne à voir par quelles contorsions mensongères la police cherche à faire passer pour accidentel l'assassinat qu'elle a commis. Faut pas payer ! est un vaudeville politique qui met en scène les militantes décidées à fixer à leur convenance les prix de consommation dans les grandes surfaces des banlieues de Milan.
ISBN 2-902165-26-9 (Br.)
T FO M

Récits de femmes (suite) / Dario Fo.- Paris : Dramaturgie, 2002.- 230 p. ; 21 x 12 cm.- (Dario Fo ; 6).
Six pièces mettent en scène autant de personnages féminins, réels ou imaginaires, sur divers modes de représentation allant du drame à la comédie. Les aventures et péripéties de ces femmes (la drogue, les déboires amoureux et sexuels, des kilos en trop, un cambriolage) ont une fonction initiatique.
ISBN 2-902165-27-7 (Br.)
T FO R

Récits de femmes et autres histoires / Dario Fo ; traduit de l'italien par Valérie Tasca.- Paris : Dramaturgie, 2000.- 231 p. ; 21 x 12 cm.- (Dario Fo ; 4).
ISBN 2-902165-12-9 (Br.)
T FO R

Arlequin, valet de deux maîtres / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par M. Arnaud.- Paris : Arche, 2004.- 96 p. ; 18 x 11 cm.- (Scène ouverte).
ISBN 2-85181-000-6 (Br.)
T GOL A

Barouffe à Chioggia / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par Ginette Herry.- Belval (Vosges) : Circé, 2001.- 192 p. ; 18 x 11 cm.- (Circé théâtre).
A Chioggia, par un matin d'automne où l'orage menace. Le sirocco doit ramener du Sud les pêcheurs qui sont en mer dix mois par an. Epouses et promises les attendent en travaillant patiemment à leur dentelle : auront-ils échappé aux dangers de la mer, la pêche aura-t-elle été bonne et se seront-ils pourvus à l'escale de provisions ou de cadeaux ? Et les promis auront-ils acheté la bague ?
ISBN 2-84242-122-1 (Br.)

T GOL B

Les Bonnes ménagères / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par Huguette Hatem.- Belval (Vosges) : Circé, 1994.- 125 p. ; 21 x 13 cm.- (Circé théâtre).

Checchina aime Tonino que sa belle-soeur, Angiola, décide de lui donner pour mari sans savoir qu'ils s'aiment... Disputes, quiproquos et scènes de jalousie. ISBN 2-908024-55-1 (Br.)

T GOL B

Les Cancans / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par Ginette Herry.- Paris : Arche, 2007.- 128 p. ; 18 x 11 cm.- (Scène ouverte).

Qui est le véritable père de Checchine, la jeune promise : le brave patron Toni, un inconnu ou l'horrible marchand de cacahuètes? La rumeur court vite dans les rues de Venise, des blanchisseuses aux aristocrates.

ISBN 2-85181-272-6 (Br.)

T GOL C

Les Cuisinières / Carlo Goldoni ; adaptation Justine Heynemann et Sonia Leplat.- Paris : Cygnes, 2006.- 107 p. ; 23 x 11 cm.- (Les Inédits du 13).

Pendant le carnaval, dans une Venise glacée, s'affrontent maîtres et suivantes en une comédie menée par les cuisinières de la ville, tissant intrigues et faux semblants.

ISBN 2-915459-13-4 (Br.)

T GOL C

Comédies choisies / Goldoni ; éd. établie, présentée et annotée par Denis Fachard.- Paris : Le Livre de Poche, 2007.- 1476 p. ; 20 cm.- (La pochothèque). Bibliogr. p. 53-65.

Contient : Le Valet de deux maîtres ; La Veuve rusée ; L'Homme prudent ; L'Avocat vénitien ; Le Véritable ami ; Pamela ; Le Père de famille ; La Malade par amour ; Noblesse et bourgeoisie ; Le menteur ; Molière ; La Servante affectionnée ; La Locandiera ; La Dupe de lui-même ; Le Bourru bienfaisant.

ISBN 978-2-253-13135-9 (Rel. Biblioteca)

T GOL C

Les Femmes curieuses ; (suivi de) Le véritable ami / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par Anne Manceron, Françoise Decroisette.- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1996.- 198 p. ; 21 x 15 cm.- (Actes sud-Papiers).

Deux comédies en prose et en trois actes. Dans la première, des femmes exclues de réunions d'hommes sont exaspérées jusqu'à la rage par le secret. La seconde montre la lutte engagée avec les spectateurs, les directeurs de théâtre et les acteurs pour qu'ils rejettent des automatismes et s'intéressent aux caractères.

ISBN 2-7427-0416-7 (Br.)

T GOL F

Le Poète fanatique / Carlo Goldoni ; traduit de l'italien par Geneviève Rey-Penchenat.- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1995.- 95 p. ; 21 x 15 cm.- (Actes sud-Papiers).

Une pièce à onze personnages. Un poète crée une académie avec un groupe d'hommes et de femmes qui peu après l'abandonnent. Il décide de continuer seul.

ISBN 2-86943-422-7 (Br.)

T GOL P

Théâtre / Pier Paolo Pasolini.- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1995.- 558 p. ; 18 x 11 cm.- (Babel).

Contient : Calderon ; Affabulazione ; Pylade ; Porcherie ; Orgie ; Bêtes de style. - Réunit les six pièces du poète, romancier et cinéaste italien déjà parues chez Actes Sud-Papiers.

ISBN 2-7427-0616-X (Br.)

T PAS T

Chacun à sa manière / Luigi Pirandello ; traduit de l'italien par Michel Arnaud.- Paris : Gallimard, 2006.- 172 p. ; 18 x 11 cm.- (Folio. Théâtre).

A l'extérieur d'un théâtre, une pièce retraçant un fait divers va se jouer : une actrice est surprise avec son amant par son mari, qui se suicide. Tour à tour les personnages se justifient et pendant les entractes, les spectateurs exposent leur point de vue. Constitue, avec Six personnages en quête d'auteur et Ce soir on improvise, une trilogie du théâtre dans le théâtre, selon l'auteur.

ISBN 2-07-042852-4 (Br.)

T PIR C

Ce soir on improvise ; (suivi de) **Leonora, addio!** / Luigi Pirandello ; édité et traduit de l'italien par Ginette Herry.- Belval (Vosges) : Circé, 1999.- 192 p. ; 18 x 11 cm.- (Circé théâtre).

Un metteur en scène despotique et mégalomane, une compagnie qui essaie d'improviser sur un canevas, un public qui intervient ou qui regarde sans rien dire, et derrière la scène, un auteur dont les pièces font souvent scandale. Pirandello porte ici à la scène sa propre expérience d'auteur, de directeur de troupe et de directeur d'acteurs.

ISBN 2-84242-069-1 (Br.)

T PIR C

Henri IV / Luigi Pirandello ; traduit de l'italien par Michel Arnaud.- Paris : Gallimard, 2005.- 157 p. ; 18 x 11 cm.- (Folio. Théâtre).

C'est à cause d'un rival que le personnage sans nom d'Henri IV (1922) a trouvé dans un accident la folie qui l'enferme à jamais dans une identité de carnaval.

ISBN 2-07-039306-2 (Br.)

T PIR H

La Vie que je t'ai donnée / Luigi Pirandello ; traduit de l'italien par Robert Deleuse ; adaptation Michel Dumoulin, Robert Deleuse.- Arles(Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1989.- 48 p. ; 21 x 15 cm.- (Actes sud-Papiers).

Cette pièce, dans l'adaptation de M. Dumoulin et R. Deleuse, a été créée le 10 octobre 1989 au Théâtre Hébertot à Paris.

ISBN 2-86943-219-4 (Br.)

T PIR V