

## La classification « PCDM 4 » : Principes de Classement des Documents Musicaux

La quatrième version de la classification des documents sonores (dite de Massy) a évolué pour répondre à l'accroissement des collections et à l'arrivée continue de nouveaux genres (mouvements) musicaux sur le marché.

C'est une classification musicale qui fonctionne comme la Dewey. Elle permet de classer toutes les catégories de documents musicaux (disques, vidéo, livres...) y compris la musique imprimée ; vous pouvez « coupler » la Dewey (780) et la PCDM. Il est possible de classer dans le secteur musique les ouvrages qui se rattachent à un genre musical en PCDM 4 et ceux plus généralistes en Dewey ; vous pouvez faire précéder les indices de la PCDM par le préfixe 78 (Dewey 780 sans le zéro).

❖ *Exemple : un livre sur le blues 781.1 (78 + 1.1 [blues])*

### 1. Documents pour la jeunesse :

Faites les précéder du même préfixe que celui que vous utilisez pour les ouvrages pour enfants : **J**

### 2. Les enregistrements sonores :

Littérature (livre lus) et documentaires autre que musicaux sont classés de façon traditionnelle : C = conte, R= roman, RP= roman policier, P= poésie...

### 3. Les documentaires enregistrés

Ils se classent selon la classification décimale de Dewey.

❖ *Exemple : « La positive attitude des paresseuses » de Olivia Toja 155.25 TOJ, 155 psychologie différentielle et génétique, .25 développement du caractère et de la personnalité*

### 4. Cotation des disques compacts

Vous avez le choix pour le segment alphabétique (trois premières lettres du nom de l'auteur).

❖ *Exemples de possibilités : « Cardioïd de Yodelice »  
2 Rock et variétés internationales apparentés  
2.3 Folk rock, country, blues rock  
2.31 Folk acoustique  
Soit 2 YOD 3 ou 2.3 YOD ou 2.31 YOD ou 2.3 YOD 1*

## 5. Développement de l'indice

Il se fait en fonction de l'importance de la collection (au-delà de 200 documents, il est préférable de développer l'indice pour un niveau plus détaillé).

Choix des classes :

- ❖ *Exemple : le reggae se classe en 1.6 mais vous pouvez choisir de le mettre en Jamaïque.*

*Le slam francophone peut se classer en 8.6*

*8 : chanson francophone*

*8.6 : chanson en lien avec un autre genre*

*8.615 : hip hop, rap*

**ou** *en 1.51*

*1 : musique d'influences afro-américaines*

*1.5 : Hip hop, rap*

*1.51 : spoken word, slam*

A la Bibliothèque départementale des Vosges, nous avons choisi de classer *Grand Corps Malade, Abd al Malik* en 1.51.

## Conclusion

La PCDM 4 n'est pas figée. Elle est l'objet de légères évolutions et de réajustement. Nous vous invitons à consulter l'ACIM (association pour la coopération des professionnels de l'information musicale). Vous pourrez y télécharger la classification sur le site de l'association : <http://www.acim.asso.fr> puis rubrique nos outils puis « PCDM 4 dernière version ».

## Abrégé de la PCDM : édition 2008

- 1. Musique d'influences afro-américaines**
  - 1.1 Blues
  - 1.2 Négro Spirituals, Gospel
  - 1.3 Jazz
  - 1.4 Rhythm'n'blues, soul
  - 1.5 Hip hop, Rap
  - 1.6 Reggae et genres apparentés
- 2. Rock**
  - 2.1 Rock
  - 2.2 Pop
  - 2.3 Folk rock, country, blues rock
  - 2.4 Rock psychédélique, progressif, symphonie
  - 2.5 Hard-Rock, métal et styles apparentés
  - 2.6 Punk et styles apparentés
  - 2.7 New wave, cold wave, rock indus
  - 2.8 Fusion de style, rock d'influences...
  - 2.9 Variétés internationales
- 3. Musique classique et contemporaine**
  - 3.1 Musique de chambre
  - 3.2 Musique orchestrale
  - 3.3 Musique vocale profane
  - 3.4 Musique vocale sacrée
  - 3.5 Musique utilisant l'électronique
  - 3.6 Musique classique en lien avec d'autres genres
- 4. Musiques électroniques**
  - 4.1 Précurseurs, pionniers
  - 4.2 Ambient, downtempo...
  - 4.3 House
  - 4.4 Techno
  - 4.5 Fusion de styles, électro d'influences
  - 4.6 Electronica et apparentés
  - 4.7 Jungle et drum'n'bass
  - 4.8 Dance
- 5. Musique Fonctionnelles – Divers**
  - 5.1 Musique et les autres arts
  - 5.2 Musique liée à l'audiovisuel
  - 5.3 Musique de circonstances, musique et histoire
  - 5.4 Musique de détente et d'activités physiques
  - 5.5 Variétés instrumentales et vocales (qui ne se rattachent à aucune autre classe)
  - 5.6 Musique de danses populaires et festives
  - 5.7 Musique de plein air et de sociétés musicales
  - 5.8 Instruments particuliers, musiques mécaniques
  - 5.9 Sons divers
- 6. Musique de Film**
  - 6.1 Musique concernant une œuvre filmique
  - 6.2 Compilations
- 7. Les inclassables (pas de subdivisions)**
- 8. Chansons et variétés francophones**
  - 8.1 Chansons pour enfants
  - 8.2 Chansons sociales
  - 8.3 Chanson humoristiques, paillardes
  - 8.4 Chanson à texte (texte prédominant)
  - 8.5 Variétés
  - 8.6 Chansons en liens avec d'autres genres :  
subdiviser par les autres classes
  - 8.6.1.1 pour Blues
  - 8.6.1.2 pour Rock
  - 8.6. X etc

## 9. Musique du monde

9.08 peuple en diaspora et regroupements particuliers

9.1 Afrique

9.2 Maghreb, Proche et Moyen Orient

9.4 Asie

9.5 Europe de l'est et méridionale

9.6 France

9.7 Europe, Ouest et Nord

9.8 Amérique du Nord

9.9 Amérique latine

## A NOTER

- cotes : 9.1 à 9.9 xxx 23

**Chansons internationales  
par continent**

- **Roman ou documentaires  
enregistrés : mêmes cotes que  
les livres**
- **Enfants : mêmes cotes  
précédées d'un J**